

**РЕЦЕНЗИЯ**  
на методическую разработку  
квест-игры «Друг природы»  
воспитателя МБДОУ д/сад № 30 «Березка»  
муниципального образования город-курорт Анапа  
Шенцовой Натальи Николаевны.

Представленная на рецензию методическая разработка рассматривает содержание и формы работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с миром природы, посредством использования авторской квест-игры «Друг природы».

Новизна и актуальность предложенной методической разработки квест-игры заключается в том, что серия специально подобранных игр и заданий, позволяет за короткое время вовлечь старших дошкольников в разнообразные виды детской деятельности: познавательно-исследовательскую, коммуникативную, игровую, музыкальную, двигательную, изобразительную.

В процессе игры дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций, возможность каждому участнику проявить свои знания, способности.

Данная разработка содержит ряд методических рекомендаций и дидактического материала по организации и проведению экологической квест – игры с детьми старшего дошкольного возраста. Представленная автором система приключенческих командных игр, в которых каждый ребенок будет осознавать, что именно от него, его знаний, будет зависеть успех всей его команды, повышает интерес детей, стимулирует их познавательную деятельность и речевую активность.

Рецензируемая методическая разработка заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована для использования воспитателями дошкольных образовательных организаций.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры профессиональной педагогики,  
психологии и физической культуры  
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» в г. Славянске-на-Кубани

Подпись Лахина Р.А. заверяю  
зам. директора по учебной работе  
Рецензия составлена: 28.10.2020г.



Р.А. Лахин

С.А. Поздняков



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 30 «БЕРЁЗКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
г - к. АНАПА

**Методическая разработка по экологическому  
воспитанию и образованию детей старшего  
дошкольного возраста.**

**Квест–игра «Друг природы».**



**Авторы:**

**Шенцева Наталья Николаевна,  
Шенцева Нина Александровна,  
Гречко Ирина Александровна.**

Анапа, 2020г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

1	Предисловие	03
2	Введение	04
3	Основная часть	07
3.1	Цель и задачи	07
3.2.	Содержание методической разработки по экологическому воспитанию и образованию детей старшего дошкольного возраста.	08
3.3	Теоретические основы и методические рекомендации по организации работы с дошкольниками по использованию данной методической разработки.	12
4	Условия реализации	16
5	Перечень используемого материала и оборудования	16
6	Заключение	16
7	Список используемой литературы	17
8	Приложение	18
9.	Консультация для родителей Анкета для родителей «Экологическое воспитание детей»	18
9.1	Анкета для родителей «Экологическое воспитание детей»	19
9.2	Картотека опытов в старшем дошкольном возрасте.	21
9.3	Экологические сказки о мусоре.	35

## 1. ПРЕДИСЛОВИЕ.

Методическая разработка конспект квест-игры «Друг природы» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Проблемы экологического воспитания являются актуальными проблемами современности. Экологическая обстановка нашей малой Родины тоже в плачевном состоянии. Кто виноват в этом? К сожалению, сами люди. Не все и не всегда берегут Землю – наш Зеленый дом. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность равнодушных многих окружающих людей, заставляет задуматься о будущем нашей планеты. Это побудило нас к поиску эффективных способов привлечения детей нашего детского сада к проблеме экологии.

Как пробудить чувство ответственности за будущее у современных дошкольников? Есть много эффективных методов и приемов: экологическая тропа, конкурсы рисунков и поделок, экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность и т.д. А можно организовать систему приключенческих командных игр, в которых все участники, будут находиться в гуще экологических, событий, и каждый ребенок будет осознавать, что именно от него, его знаний, будет зависеть успех всей его команды. Эта идея организовать экологическую квест - игру и привела к созданию данной методической разработки.

Воспитанники нашей группы проявляют огромный интерес к природе. Нет ни одного явления, которое бы не заинтересовало их. Мы ставим перед собой задачу: поддерживать этот интерес, формировать умение наблюдать, анализировать и делать выводы.

Для того, чтобы поддержать интерес к окружающему миру и создать проблемную ситуацию, нами был разработан конспект квест-игры «Друг природы».

Данный конспект поможет воспитателям, а также родителям, в более доступной игровой форме, донести до детей смысл сложных природных явлений; развить познавательные способности у детей; уточнить, закрепить, расширить имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Привлечь внимание детей к проблемам загрязнения окружающей среды и замусоривания планеты, а также развить у них навыки хозяйственного отношения к окружающему миру и повысить уровень экологической культуры и грамотности.

### **Ожидаемый результат.**

Данная методическая разработка поможет: поддержать детскую инициативу, развивать устойчивые знания о природе, умение познавать особенности окружающего мира, быть эмоционально - отзывчивым к ней. И самое главное - поможет задуматься детям о том, что Планета Земля – наш общий дом, каждый

человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

## **2. ВВЕДЕНИЕ.**

### **Актуальность**

Экологическая проблема возникла с момента появления человека на Земле. С глубокой древности человек своей хозяйственной деятельностью постоянно наносит вред окружающей среде, вмешивается в природу.

Природа хрупка и ранима. В последнее время все чаще загрязняются и становятся безжизненными водоемы, теряют плодородие почвы, обедняются флора и фауна, выпадают кислотные дожди — это тревожный сигнал, призывающий разумно относиться к окружающему нас миру. В связи с этим тема экологического воспитания в настоящий момент актуальна, как никогда. Человек — часть природы: он не может жить вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир.

Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять ее тайны, сохранить самое удивительное творение природы — жизнь на земле. Экологическое воспитание в настоящее время расценивается как приоритетное направление перестройки дошкольного воспитания. В дошкольном возрасте начинается становление осознанно правильного отношения к объектам природы. Правильное понимание строится на знании особенностей жизни живых существ, их взаимодействии со средой обитания. Осознанное отношение проявляется в разнообразной деятельности экологического характера. Поэтому начинать работу по формированию экологической культуры следует с дошкольного возраста, когда закладываются основные способы познания окружающей действительности, развивается ценностное отношение к ней.

Воспитание у детей с раннего детства ответственности за судьбу родной природы, привлечение к посильной помощи в охране природы, экологическое воспитание всего населения, а особенно молодого подрастающего поколения — одна из актуальных задач сегодняшнего дня. Проблема экологического образования сегодня волнует всех — ученых, педагогов, общественность. Чему и как учить детей, чтобы сформировать у них на доступном им уровне современную научную картину мира, представление о месте человека в этом мире, об особенностях взаимоотношений в этом мире? В теоретических основах экологического воспитания дошкольников, представленных в различных психолого-педагогических исследованиях (И. А. Хайдурова, П. Г. Саморукова, Н. Н. Кондратьева С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, А.В. Староверова и др., указывается на необходимость максимально использовать данный период времени, воспитывая у детей осознанно правильное отношение к природе, которое рассматривается не только как совокупность экологических знаний, но и эффективная деятельность с их участием.

Активная позиция детей — показатель степени экологической воспитанности и культуры подрастающего поколения. Дошкольный возраст — оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте

ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Именно благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

Важнейшим фактором экологического воспитания является создание условий для наблюдения дошкольниками явлений и объектов природы и предоставления возможности непосредственного общения с живой природой. Для воспитателей ДОУ важно создавать единый процесс взаимодействия педагога и воспитанников на основе новых технологий, форм, методов, приемов организации деятельности детей, в котором будут гармонично переплетаться разные образовательные области. Особенно интересным и эффективным видом современных технологий становится интерактивная игра, которая предлагает нам условия, где дети могут изменить формы поведения и деятельности во взаимодействии, и с интересом и увлеченностью решать поставленные задачи. Вот мы и подошли вплотную к квестам. Что это такое? В общих чертах, мы все это уже знаем, наши взрослые и не очень взрослые дети с увлеченностью в них «живут» в компьютерной сети, играют сами и с друзьями, и иногда оторвать их бывает очень трудно. Давайте же и мы не будем отставать от времени, и используем эти прекрасные возможности интерактивной игры в нашем образовательном процессе.

Но сначала остановимся на том, что же такое КВЕСТ

В переводе с английского «квест» — игра, поиск.

Прародителями квестов являются компьютерные игры, чтобы прийти к конечной цели игры главному герою необходимо было решать головоломки, логические задания, поиск артефактов. Технология квеста разработана профессором Университета Сан-Диего (США) Доджем Берни в 1995 году как способ организации поисковой деятельности. В России первые квесты появились в 2013 году. Направления Квест - игр разнообразны. В своей практике мы используем квесты патриотического направления, оздоровительного и большой популярностью пользуются у детей квесты экологические. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОУ, так как она способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Дети действуют в условиях обогащенной образовательной среды. Интегрируется содержание различных образовательных областей, используются возможности ИКТ.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа.

Существуют ряд требований к организации квестов.

Во-первых, для того, чтобы эффективно организовать экологические квесты, следует придерживаться определенных принципов и условий:

*Принципы организации квестов*

Доступность и наличие видимого конечного результата - дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся (например, найти клад или спасти доброго персонажа от злого);

Систематичность задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными;

Эмоциональная окрашенность заданий игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря;

Расчёт времени следует продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес;

Разнообразие детской деятельности во время прохождения квеста в содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети указанного возраста, согласно психолого-возрастным особенностям, не могут;

Условием по организации квестов является то, что все игры и задания должны быть безопасными (не следует просить детей залезть на дерево, в лужу и т.д.);

И задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям;

Роль педагога в игре — направлять детей на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.

Квесты для дошкольников в детском саду должны выполнять не только развлекательную функцию, но и реализовывать образовательные задачи. Поэтому задания должны соответствовать выбранной теме и по своему содержанию отвечать уровню знаний и умений малышей. Для этого воспитателю следует четко обозначить цель предстоящей игры и учесть технические возможности организации мероприятия.

В целом, квест-технологии имеют ряд сходств с компьютерными играми, на основе которых они, собственно, и построены. Во-первых, это достижение конечной цели через поиск промежуточных решений. Во-вторых, это система подсказок (правда, они встречаются не всегда, что усложняет поиск правильного решения). Кстати, нужно отметить, что отсутствие некоего путеводителя по квесту зачастую служит стимулом для творческого мышления и поиска нестандартных решений. Согласитесь, ведь дети иногда могут предложить такое, что у взрослого человека в голове не укладывается, а при ближайшем рассмотрении оказывается, что ребенок был прав. Этот принцип предполагает, что первое самое простое решение какой-то задачи, пришедшее на ум, и является правильным.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Многофункциональные макеты сюжетно-ролевой игры «Мир, в котором я живу» воспитателей МБДОУ д/сад № 30 «Березка» муниципального образования город-курорт Анапа

**Гречко Ирины Александровны, Шенцевой Натальи Николаевны**

Представленная методическая разработка «Многофункциональные макеты сюжетно - ролевой игры «Мир, в котором я живу» способствует развитию познавательных и речевых способностей детей старшего дошкольного возраста.

Авторы дидактического пособия акцентируют свое внимание на то, что игры с макетами способствуют знакомству детей с окружающим миром, с правилами безопасности; развитию творческого познавательного мышления, развитию коммуникативных навыков, монологической и связной речи, а также умению играть в коллективе.

Актуальность разработки обусловлена поиском современных форм взаимодействия с дошкольниками, мотивирующих их закреплять и использовать свои знания в игровых ситуациях.

Данное дидактическое пособие представляет собой подробное описание его составляющих, алгоритм применения в воспитательно-образовательном процессе, варианты игр с макетами для познавательного и речевого развития детей старшего дошкольного возраста. Данный материал можно использовать как в самостоятельной деятельности детей, так и в практике педагога на подгрупповых и индивидуальных занятиях. Играя с макетами, ребенок создает воображаемую ситуацию, выполняет одну или несколько ролей, моделирует реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме.

В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать с взрослыми.

Используя данное дидактическое пособие, педагоги могут разнообразить приемы организации игровой деятельности, а также, пополнить развивающую среду группы моделями-макетами, изготовленными в совместной деятельности с дошкольниками.

Данное пособие привлекает своим эстетическим видом, оно безопасно для работы с детьми дошкольного возраста.

Рецензируемое дидактическое пособие заслуживает положительной оценки и может быть рекомендовано для использования воспитателями дошкольных образовательных организаций.

*Рецензия составлена: 10.03.2022г.*

*Рецензент:*

Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры профессиональной педагогики,  
психологии и физической культуры  
филиала ФГБОУ ВО  
«Кубанский государственный университет»  
в Славянске-на-Кубани







МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 30 «БЕРЕЗКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
Г - к. АНАПА

**Методическая разработка**  
**по использованию авторского методического**  
**пособия**

**«Многофункциональные макеты сюжетно-  
ролевой игры**

**«Мир, в котором я живу»**

(старший дошкольный возраст)

Авторы:  
Гречко Ирина Александровна  
воспитатель,  
Шенцева Наталья Николаевна  
воспитатель.

Анапа  
2019 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

1	Предисловие	02
2	Введение	03
3	Основная часть	06
3.1	Цель и задачи	06
3.2.	Теоретические основы и методические рекомендации по организации работы с дошкольниками по использованию данной методической разработки.	07
4	Примерное планирование сюжетно-ролевой игры в старшей и подготовительной к школе группах.	09
5	Условия реализации	12
6	Перечень используемого материала и оборудования	16
7	Заключение	17
8	Список используемой литературы	18
10	Приложения	19

## 1. Предисловие



**Сухомлинский. В.А.**

"Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности”.

Что может быть для дошкольника интереснее и значимее игры? Это и радость, и познание, и творчество. Игра – ведущий вид деятельности дошкольного периода, главное содержание детской жизни. Играя, ребенок познает окружающий мир, приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поиск, мыслить и творить. На каждом этапе дошкольного детства игра имеет свои особенности. Большое значение в развитии игровой деятельности старших дошкольников имеет макетирование, создание моделей-макетов. Играя с макетами, ребенок создает воображаемую ситуацию, выполняет одну или несколько ролей, моделирует реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме.

Модели-макеты имеют огромное значение и для интеллектуального развития детей. Дети познают окружающий мир, узнают о природе родного края, знакомятся с разными природными зонами, сообществами животных и растений. Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач: закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме; активизация лексического словаря; развитие монологической и связной речи; развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии; формирование навыков сочинительства; развитие общей и мелкой моторики рук; формирование творческих способностей; воспитание доброжелательности; развитие коммуникативных навыков; умения работать в коллективе. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками и другие.

Объединив процессы создания макетов режиссерской и сюжетно-ролевой игры, мы стремимся добиться того, что игра детей с макетами будет продолжаться в течение длительного времени. Придумывая единое игровое пространство, дополняем его новыми предметами и элементами, с их помощью дети смогут воплощать широкий спектр игровых замыслов, что в свою очередь будет способствовать развитию умений комбинировать известные события, создавать их новые сочетания.

Методическая разработка «Многофункциональные макеты сюжетно - ролевой игры «Мир, в котором я живу» разработана с учетом ФГОС, реализуются в интеграции всех образовательных областей.

Данная методическая разработка будет полезна воспитателям детского сада в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

## **2. Введение.**

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования направлен на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста в современных условиях, реализации права ребенка на доступное, качественное образование. Основопологающим требованием общества к современному дошкольному учреждению является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности. Наряду с традиционными методиками для интеллектуального развития детей в дошкольных учреждениях используем инновационные педагогические технологии.

Проблема развития речи является одной из актуальных. Постоянно увеличивается количество детей с речевыми нарушениями или проблемами речевого развития. Не случайно в ФГОС ДО «Речевое развитие» выделено в отдельную образовательную область, которая является одной из важнейших. Развитие речи - процесс своеобразный, сложный, протекающий неодинаково у детей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому мы решили создать такую игровую развивающую среду, которая стимулировала бы речевую активность детей с ОНР.

На каждом этапе дошкольного детства игра имеет свои особенности. Так в жизни старших дошкольников большое место занимает новая форма сюжетной игры – режиссерская игра с мелкими игрушками. Но для того, чтобы она получила свое развитие, малышам необходимо привлекательное игровое пространство. Таким пространством может быть макет.

В энциклопедии, дано следующее определение слова «макет» – в переводе с франц. maquette, от итал. Macchietta – набросок, объёмно-пространственное изображение (из гипса, дерева, пластмассы, картона и других материалов), уже построенного или проектируемого здания, архитектурного ансамбля, города. Макеты выполняются в различных масштабах. Они воспроизводят оригинал либо во всех деталях - (модель), либо приблизительно. Конечно же, такое определение понятия «макет», трудно применить к игровым макетам, используемых в детском саду, но задачи макета не меняются, а наоборот расширяют его возможности при работе с детьми.

В соответствии с научной концепцией дошкольного образования, как ступени системы общего образования, перед педагогами ДОУ определены ориентиры методического поиска в двух направлениях: совершенствование технологий образовательного процесса с одной стороны, и реализации партнерского взаимодействия с ребенком в комплексно – тематической модели организации образовательного процесса, с другой стороны.

Технология макетирования. Макетирование - это метод конструирования объектов, при помощи которого создают пространственные трехмерные модели (макет). Впервые методология макетирования была применена в 1980 году, для создания модели продукта. В настоящее же время метод макетирования используется для различных целей. Макетирование – процесс объемного проектирования изделий, их частей и деталей, направленный на получение наглядной информации о свойствах создаваемого объекта в виде макета. Современные методы визуального моделирования находят все более широкое применение в образовательной деятельности. В практике освоения комплексно – тематической модели, на наш взгляд, заслуживает внимания технология макетирования в игровой, познавательной и речевой деятельности детей дошкольного возраста

С точки зрения Н. Коротковой, макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных форм взросло – детской и свободной детской активности (чтения художественных текстов, продуктивной деятельности, сюжетной игры). Таким образом, макет должен занять достойное место в ряду технологий реализации содержания тематического комплекса и в его предметно - игровой среде.

В работах разных исследователей макетным играм с мелкими игрушками отводится роль одной из форм сюжетной игры.

Ж. Пиаже обращает внимание на то, что «посредством мелкого материала создаются воображаемые миры, охватываемые единым взором творца – ребенка».

Макет, как познавательный элемент моделирования, неотделим от развития знаний во многих областях педагогики. Практически во всех науках о природе, живой и неживой, о человеке и обществе, построение и использование моделей является мощным орудием познания. Реальные объекты и процессы бывают столь многогранны и сложны, что лучшим способом их изучения часто является построение макета. Многие виды знаний, которые ребенок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных взрослыми действий с предметами, он легко усваивает, если эти знания дают ему в виде действий с макетами, отображающими существенные черты изучаемых явлений.

Л. Ф. Обухова отмечает, что с помощью различных моделей, макетов и схем ребенок материализует математические, логические, коммуникативные, пространственные, временные отношения.

Метод макетирования мы применяем для замещения реальных предметов и объектов в виде макетов, дополняя их схематическими изображениями, знаками, символами.

Игра с макетами является более высокой степенью развития сюжетно – ролевых и режиссерских игр, она востребована детьми и способствует их развитию. Игры с макетами способствуют знакомству с окружающим миром, с правилами безопасности; развитию творческого познавательного мышления, развитию коммуникативных навыков, монологической и связной речи, а также умению играть в коллективе.

Именно поэтому методическая разработка «Многофункциональные макеты сюжетно - ролевой игры «Мир, в котором я живу» *актуальна* и является педагогической целесообразностью. Методической разработкой, имеет большое значение в формировании речевой компетентности у детей с нарушениями речи, а также и в решении речевых задач, поставленных перед воспитателем в сложных эмоционально-насыщенных речевых ситуациях.

Так же актуальность состоит в том, что дети приходят в детский сад с низкой социальной компетентностью, неадекватной ориентировкой ребенка в социальных отношениях в семье или во взаимоотношениях ребенка со сверстниками. Оптимальной формой этих отношений является ролевая игра. Отсюда важность и актуальность выбранной темы для методической разработки.



**PRO  
ПЕДАГОГА**

ВЕДУЩИЙ ЦЕНТР ПРОВЕДЕНИЯ И РАЗРАБОТКИ  
ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

# СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что  
**Шенцева Наталья Николаевна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад №30"Берёзка"  
Краснодарский край г-к Анапа

опубликовал(а) на сайте pro-pedagoga.ru  
методическую разработку:  
"Друг природы."

web-адрес публикации:

<https://pro-pedagoga.ru/public/public-teacher1/?id=203728>

2021-2022 учебный год

Организатор мероприятий: сайт "Про Педагога"

<https://PRO-PEDAGOGA.RU>

Председатель организационного  
комитета К.П.Н.

Система добровольной сертификации  
«Педагогика»

22.12.2021

Действующий

г. Москва

СВИДЕТЕЛЬСТВО № РОСС RU.Я2501.04ПЕДО



Ю.В. Гурин



ДП-0 № 203728

# Международный центр проведения и разработки интерактивных мероприятий «Про педагога»



## Подтверждение участия в мероприятии

Настоящим документом подтверждается, что Шенцева Наталья Николаевна, воспитатель, МБДОУ "Детский сад №30"Берёзка", Краснодарский край г-к Анапа, разместил(а) публикацию на сайте.

Сроки проведения конкурса: декабрь 2021 г. По итогам размещения публикации на сайте участнику выдано свидетельство ДП-0 № 203728. Ссылка на свидетельство:

<https://pro-pedagoga.ru/print.php?cl=203728>

Конкурсы проводятся согласно пп.1,2,5 ст.77 Федерального закона Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012г., и направлены на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, на пропаганду научных знаний и творческих достижений. Дипломы соответствуют требованиям ФГОС и п.37 порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276).

Председатель организационного  
комитета к.п.н.



Ю.В. Гурин



23.12.2021

г. Москва

ПП-0 № 203728



# Свидетельство

о публикации  
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Шенцева Наталья  
Николаеввна**

Воспитатель  
МБДОУ д/с №30 "Берёзка"

Анапа. ст.Гостагаевская  
Краснодарский край

опубликовала в Образовательной  
социальной сети **nsportal.ru**  
учебно-методический материал

**РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНЫХ  
НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ  
ПО СРЕДСТВАМ СЮЖЕТНО-  
РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

<https://nsportal.ru/node/5297536>

Дата публикации: 22.12.2021

\* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 178.132.201.190 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1

Администратор  
социальной сети  
nsportal.ru



Кадыков С.Ю.



ВСЕРОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ  
“ПЕДРАЗВИТИЕ”

## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что  
воспитатель  
МБДОУ детский сад № 30 "Берёзка".  
Анапа ст. Гостагаевская

**Шенцева Наталья Николаевна**

опубликовал(а) на официальном сайте издания [pedrazvitie.ru](http://pedrazvitie.ru)  
учебно-методический материал

Наименование материала: Проект  
Тема: "Влияние подвижных игр на развитие речи детей с ОНР"  
Веб-адрес размещения публикации  
<http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=32420>

Главный редактор  
Ситникова Е.А.



АА №32420 от 03.01.2022 г.

Доменное имя в сети интернет [pedrazvitie.ru](http://pedrazvitie.ru)  
Св-во СМИ ЭЛ № ФС 77-60640 выдано РКН 20.01.2015



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Шенцева**  
Наталья Николаевна

Воспитатель

МБДОУ «Детский сад №30»

Анапа станица Гостагаевская

Опубликовал(а)  
**материал**  
на международном образовательном портале Маам  
Проект «Подвижные игры»

<http://www.maam.ru/detskijasad/proekt-podvizhnye-igry.html>

3 января 2022 в 19:11

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



1460206-016-015

Проверить документ: [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте [edu-time.ru](http://edu-time.ru)

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

**Шенцева Наталья Николаевна**

воспитатель  
МБДОУ д/с №30 "Березка"  
Краснодарский край г-к Анапа ст. Гостагаевская

опубликовал(а) авторскую работу

**«Развитие речевой активности у дошкольников  
посредством словесных игр»**

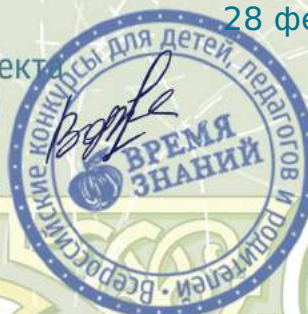
web-адрес публикации:  
<https://edu-time.ru/pub/132974>

vz-22-132974

28 февраля 2022 г.

Руководитель проекта  
Время Знаний

**Воробьев И.Е.**



Всероссийское сетевое издание "Время Знаний"  
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 63093 выдано 18.09.2015 г.  
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций



Доменное имя в сети интернет: edu-time.ru  
Территория распространения: Российская Федерация зарубежные страны  
Адрес электронной почты издания: konkurs@edu-time.ru

## **СПРАВКА О ПУБЛИКАЦИИ**

№vz-22-132974 от 28 февраля 2022 г.

Настоящая справка выдана для предъявления по месту требования и подтверждает факт официальной публикации\* авторского учебно-методического материала на официальном сайте издания Всероссийского СМИ "Время Знаний".

Веб-адрес издания: [www.edu-time.ru](http://www.edu-time.ru)

### **Автор публикации:**

воспитатель  
МБДОУ д/с №30 "Березка"  
Краснодарский край г-к Анапа ст. Гостагаевская

**Шенцева натаалья Николаевна**

### **Наименование материала:**

**«Развитие речевой активности у дошкольников посредством словесных игр»**

Данный материал представлен для ознакомления в открытом доступе на страницах официального сайта Всероссийского СМИ "Время Знаний" по адресу его постоянного (бессрочного) размещения:

<https://edu-time.ru/pub/132974>

Главный редактор  
СМИ "Время Знаний"



Воробьев И.Е.

\*Основание: Гражданский кодекс Российской Федерации. часть 4, раздел "Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации" от 18 декабря 2006 г., №230-ФЗ, Принят Государственной Думой 24 ноября 2006 года. Одобрен Советом Федерации 8 декабря 2006 года, введен в действие с 1 января 2008 года.

# Грамота

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Шенцева Наталья Николаевна**

*воспитатель*

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 30 «Березка»*

**призер  
муниципального конкурса педагогических  
разработок  
«Понарошкин мир»**

**в номинации «Мастерская сюжетно-ролевой игры»**

*приказ управления образования  
от 27 февраля 2019 года № 217*

**Начальник управления образования**

*Е.П. Боровская*



**город-курорт Анапа  
2019год**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

000000003390

Документ о квалификации

Лицензия на осуществление образовательной  
деятельности УР, рег. №1976 от 15.10.2018г.

Регистрационный номер

76666

Город  
Ижевск

Дата выдачи  
09.03.2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Шенцева Наталья Николаевна**

с 26.02.2022 г. по 09.03.2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в  
АНО ДПО «ПЛАТФОРМА»

по дополнительной профессиональной программе  
«Организация работы с обучающимися с ограниченными  
возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС ДО»

в объеме  
72 учебных часа



Руководитель

Васильков А.В.

Секретарь

Иордан Н.В.

Российская Федерация



**УДОСТОВЕРЕНИЕ  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

661634022186

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер  
является документом установленного образца  
ФПР - 2002

Город  
Екатеринбург

Дата выдачи: 25 марта 2022 года

Лицензия на осуществление образовательной деятельности  
Серия 66ЛО1 Номер 0006774

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Шенцева

Наталья

Николаевна

с 19 марта по 21 марта 2022 года  
прошел(а) повышение квалификации в

Центре онлайн-обучения Всероссийского форума  
«Педагоги России: инновации в образовании»  
по программе дополнительного профессионального образования  
«Профессиональный стандарт педагога: работа с актуальными  
социальными сетями и мессенджерами»

в объеме: 20 часов

М. П.

Руководитель

Секретарь



Пиджакова В.В. Директор  
Всероссийского форума «Педагоги  
России: инновации в образовании»  
Методист программ АНО ДПО  
«ЛингваНова» Кобелева Е.Г.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

000000039277

Документ о квалификации

Лицензия на осуществление образовательной  
деятельности УР №1976 от 15.10.2018г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**УДОСТОВЕРЕНИЕ № 79767**

Комиссия Автономной некоммерческой организации  
дополнительного профессионального образования «ПЛАТФОРМА»

удостоверяет, что

**Шенцева Наталья Николаевна**

прошел(ла) обучение по программе:

**«Оказание первой помощи пострадавшим в  
образовательной организации»**

в период с 10.03.2022 г. по 11.03.2022 г.

в объеме

**16 учебных часов**

Председатель комиссии



Преподаватель

М.П. Секретарь

Васильков А.В.

Дягилева О.А.

Иордан Н.В.



# ГРАМОТА

ПРОФСОЮЗ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ОБРАЗОВАНИЯ)  
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
АНАПСКАЯ ГОРОДСКАЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

## НАТГРАЖДАЕТ

**Шенцеву**  
**Наталью Николаевну**

за добросовестный труд,  
успехи в профессиональной деятельности,  
большой вклад в развитии дошкольников,  
а также за активное участие в жизни ДОУ  
и в связи с празднованием Дня  
дошкольного работника

Председатель территориальной  
городской организации Профсоюза  
работников образования



 Д.А. Байди́ков

город-курорт Анапа, 2019 год



Администрация муниципального образования город-курорт Анапа

# БЛАГОДАРНОСТЬ

**Шенцевой Наталье Николаевне**

воспитателю муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада № 30 «Березка»  
муниципального образования город-курорт Анапа

За высокие результаты труда, личный вклад  
в социально-экономическое развитие и в связи  
с празднованием 160-летия со дня основания  
станции Гостагаевской

Глава  
муниципального образования  
город-курорт Анапа



апрель 2022 г.

В.А. Швец