

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА №5

заседания педагогического совета муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 30 «Березка» муниципального образования город – курорт Анапа.

от 29 мая 2020 г.

Председатель: Пряник Н.В.

Секретарь: Баграмян Т.В.

Присутствовали: 30 педагогов

Отсутствовали: 2 педагога.

Повестка:

4. Презентация познавательно – творческого проекта «Народная игрушка из Дымково», реализованного в старшей группе ДОУ.

Слушали:

По четвёртому вопросу слушали творческую группу педагогов: воспитателей Быхало Елену Константиновну, Долматову Юлию Сергеевну, Полянскую Гелену Сергеевну, которые презентовали опыт работы над проектом «Народная игрушка из Дымково».

Были представлены: паспорт проекта, серия методических разработок образовательной и игровой деятельности с детьми, материалы электронных фотоальбомов, картотеки игр, стихов, сказок, продукты детской деятельности, полученные в ходе реализации проекта. Была представлена выставка народных игрушек, созданных руками детей, родителей и педагогов.

Педагоги отметили социальную значимость реализации проекта, направленного на воспитание нравственно- патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста.

Решение: считать социально-значимый познавательно-творческий проект «Народная игрушка из Дымково» реализованным. Использовать материалы проекта в работе с детьми среднего и старшего возраста.

Председатель

Секретарь



Пряник Н.В.

Баграмян Т.В.

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №30 «Берёзка»
муниципального образования город-курорт Анапа

Социально-значимый проект
для детей среднего и старшего дошкольного возраста
«Народная игрушка из Дымково».



Авторы:
Быхало Елена Константиновна,
Долматова Юлия Сергеевна,
Полянская Гелена Сергеевна
воспитатели.

Анапа, 2020

Содержание проекта:

1. Актуальность выбранной темыстр. 3
2. Цели и задачи проекта.....стр. 3
3. Участники проекта. Сроки реализации проекта.....стр. 4
4. Этапы реализации проекта..... стр. 4
5. Механизм реализации проектастр. 6
6. Предполагаемые результаты стр. 7
7. Список литературы.....стр. 8
8. Приложениястр. 9 - 32

1. Актуальность проекта.

Формирование у детей гражданственности и патриотизма приобретает все большую остроту, т.к. дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родной стране, особенностях русской культуры и русских традиций.

Проблема развития детского творчества в дошкольном возрасте - одна из самых наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении. У детей слабо развит познавательный интерес к истории народных игрушек, к особенностям росписи, нет знаний о народных мастерах. Народные игрушки воплощают образы, близкие жизненному опыту детей, благодаря простоте и выразительности формы, лаконичной яркости, доступности исполнительской техники, интерактивному игровому характеру.

Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время - все больше они входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен.

Учитывая большое значение народного искусства в развитии личности дошкольника, мы решили познакомить детей с историей народного творчества и вызвать у них желание участвовать в творческой деятельности: составлять узоры и орнаменты, лепить, расписывать игрушки, использовать их в игре, театрализации, составлять рассказы по ним. Формировать основы художественной культуры ребенка, приобщение их к декоративно-прикладному искусству России мы начали через ознакомление с народным промыслом села Дымково.

В наши дни Дымковская игрушка по праву считается одной из символов России. Каждая дымковская игрушка – неповторимая авторская работа от лепки и до росписи. Верно говорят мастерицы: «Нет и не может быть двух одинаковых изделий».

2. Цель: формировать и развивать основу художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие

- познакомить детей с декоративно-прикладным искусством: Дымковская игрушка, Дымковская роспись;
- вызвать интерес к народному творчеству.

Развивающие

- развивать навыки совместной деятельности детей;
- развивать чувство цвета;
- развитие мелкой моторики рук;
- развивать и совершенствовать умения детей составлять узоры по мотивам народной Дымковской росписи.
- развивать у детей проектно-исследовательскую деятельность, используя современные образовательные технологии.

Воспитательные

- воспитывать любовь к народному творчеству;
- воспитывать уважение к работе народных мастеров;
- воспитывать нравственно-патриотические, эстетические чувства.

3. Вид проекта: социально-значимый, познавательно-творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Срок реализации: 9 месяцев, с сентября 2019г. по май 2020г.

Возраст: 4-6 лет.

Участники проекта: дети средней, старшей групп, воспитатели, родители (законные представители) воспитанников, музыкальный руководитель.

4. Этапы работы над проектом:

<p>1 этап: Подготовительный</p>	<ul style="list-style-type: none">- Определение темы проекта.- Формулировка целей и задач.- Анкетирование родителей.- Предварительный опрос детей.- Подбор дидактического и методического оснащения проекта.- Ввод детей в проблемную ситуацию.- Планирование мероприятий, совместно с детьми и родителями.- Создание комфортной развивающей среды.- Подбор наглядного материала, музыкального репертуара, литературы, презентаций, дидактических, музыкальных и народных игр.- Разработать перспективный тематический план работы.
<p>2 этап: Основной (практический)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ознакомление с историей промысла.- Ознакомление с особенностями росписи Дымковской игрушки.

- Составление орнаментов.
 - Роспись бумажных силуэтов игрушек.
 - Создание дидактических игр «Распиши Дымковскую игрушку», игра-пазл «Собери Дымковскую игрушку».
 - Составление картотек загадок, стихов о Дымковской игрушке.
 - Лепка и раскрашивание Дымковских игрушек.
 - Рассматривание книг, энциклопедий, иллюстраций о Дымковской игрушке.
 - Виртуальные экскурсии в село Дымково, в художественную мастерскую по производству Дымковских игрушек.
 - Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке электронного фотоальбома «Дымковская игрушка: история и настоящее».
 - Организация семейных выставок детского творчества «Моя любимая Дымковская игрушка».
 - Консультации и мастер-классы для родителей.
 - Проведение родительских собраний в группах.
- Распространение буклетов среди родителей.

3 этап:
Заключительный

- В ходе реализации проекта поэтапно выполняются все пункты плана, анализируются результаты.*
- Оформление результатов проекта в виде презентации.
 - Оформление дидактического пособия «Книга Дымковских мастеров».
 - Презентация электронного фотоальбома «Дымковская игрушка: история и настоящее».
 - Организация выставки в ДООУ совместного детско-родительского творчества «Красота Дымки».
 - Оформление мини-музеев в группах «Дымковская игрушка руками детей».
 - Квест - игра «Дымковская игрушка» с воспитанниками средних и старших групп ДООУ.
 - Викторина для старших дошкольников «Что мы знаем о художественном народном промысле «Дымковская игрушка».
 - Развлечение для детей средней и старшей групп «Город мастеров».
 - Совместное мероприятие с родителями групп «На ярмарке Дымковской игрушки».

5. Механизм реализации проекта:

Формы работы с дошкольниками:

- беседы о Дымковских игрушках, об особенностях узора, композиции, цветосочетании («В Дымковской слободе», «В мастерской художника»);
- рассматривание элементов росписи;
- рисование основных элементов Дымковской росписи в порядке усложнения;
- познавательные рассказы воспитателя «Истории возникновения Дымковских игрушек»;
- дидактические игры «Распиши Дымковскую игрушку», «Третий лишний», игра-пазл «Собери Дымковскую игрушку»;
- чтение и заучивание стихотворений и загадок о Дымковских игрушках, составление детьми небольших рассказов о Дымковской игрушке;
- раскрашивание плоскостных силуэтов Дымковских игрушек;
- рассматривание иллюстраций, презентаций;
- лепка дымковской игрушки из глины или пластилина, и др.

Взаимодействие с родителями:

- консультация для родителей «Влияние народных промыслов «Дымка» на нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»;
- раскрашивание с родителями заготовок Дымковской игрушки детей в ходе матер-класса для родителей.
- совместное мероприятие с родителями «На ярмарке Дымковской игрушки».

Деятельность педагога:

- подбор литературы о народном промысле «Дымка»;
- иллюстраций, презентаций Дымковских изделий;
- изготовление плоскостных силуэтов Дымковских игрушек;
- создание мини-музеев «Дымковская игрушка» руками детей, родителей, педагогов.

Продукт проектной деятельности:

- литературно-художественный материал: стихи, загадки о Дымковских игрушках; набор карточек с дымковскими узорами;
- дидактические игры «Распиши Дымковскую игрушку»; «Собери Дымковскую игрушку»;
- мини-музеи «Дымковская игрушка» в группах ДОУ.

Ресурсное обеспечение проекта:

- информационные ресурсы (научная и педагогическая литература по данной теме);

- материально-технические ресурсы (мультимедийное оборудование, дидактические, развивающие пособия, игры, книги, фотографии);
- кадровое (педагоги ДОУ, родители).

Предполагаемые результаты:

- дети активные, любознательные, интересуются возникновением русского народного промысла «Дымковская игрушка»;
- выделяют характерные средства выразительности Дымковской игрушки: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветowych пятен, симметрию и ассиметрию в узоре и т.п.;
- лепят изделия, используя разнообразные способы и приемы, расписывают изделие в соответствии с народной росписью;
- самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях, в самостоятельной художественной деятельности, в театрализации, делятся своими знаниями и изготовленными игрушками с другими детьми.

Вывод по проекту: в результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству, у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров, самостоятельно изготавливать Дымковские игрушки. Воспитанники стали проявлять самостоятельность в подборе изобразительных материалов, в продумывании содержания работы, активно проявлять творчество, выдумку. Дети научились самостоятельно составлять из отдельных элементов орнаменты, а также использовать в работе разнообразные способы лепки. Продукты детской деятельности стали отличаться большей выразительностью, разнообразием. Дети участвуют со своими игрушками в выставках и конкурсах, придумывают небольшие рассказы по ним, делятся опытом с другими детьми, свои игрушки используют в самостоятельных играх и для украшения группы.

8.Список литературы.

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, М., 2015г.;
2. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2016г.
3. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников, М., 2016г.
4. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М., 2015г.
5. П.Н. Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России», М., 2004г.

6. Н.Г. Зеленова «Мы живем в России», М., 2008г.
7. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром», М., 2016г.
8. А.А. Грибовская «Коллективное творчество дошкольников». М.: Творческий центр Сфера, 2005г.
9. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение к истокам русской народной культуры». С-Пб., 2010г.
10. Т.Я. Шпикалова «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства». М., 2000г.
11. А.П. Клиенов «Народные промыслы». М.: Белый город, 2002г.
12. О.А. Скоролупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». М.: «Издательство Скрипторий», 2006г.

9. Приложения.

1. Конспект образовательной деятельности по аппликации в средней группе на тему: «В гости в село Дымково».

Цель: Создание условий для эстетического воспитания детей с помощью народного искусства через практическую деятельность.

Задачи:

- Закреплять знания о дымковской игрушке и ее орнаменте.
- Активизировать употребление в речи название элементов дымковской росписи, развивать умение детей участвовать в беседе, совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- Вызывать интерес к самостоятельной деятельности, перенимая у народных умельцев несложные приемы.
- Воспитывать уважительное и бережное отношение к культуре и истории своей Родины. Формировать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства.

Предварительная работа: Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством, с народными промыслами, просмотр презентации «Дымковская игрушка», беседы о Дымковском промысле, чтение стихов, рассматривание иллюстраций Дымковских игрушек, лепка лошадки. Чтение пословиц о труде.

Оборудование и материалы: иллюстрации по теме, дымковские игрушки, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, презентация «Дымковская игрушка», шаблоны игрушек (лошадки, заготовки узоров, клей, салфетки, кисточки).

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга.

Дети встают в круг и выполняют движения, проговаривая слова.

-Ты и я, ты и я (дети указывают пальчиком друг на друга.),

Мы с тобой- одна семья (кладут руки на плечи друг другу).

Вместе читаем (делают из пальцев "очки"),

Вместе играем (прыгают на одной ноге),

Вместе и во всём друзьям мы помогаем (хлопают в ладоши).

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, кто к нам пришел (почтальон принес письмо)

Воспитатель: Посмотрите ребята, здесь письмо, а в нем написано:

«Здравствуйте, меня зовут Барыня, я из села Дымково, где живут замечательные мастера, которые делают из глины забавные игрушки. Мы вас приглашаем к нам в гости на выставку. Кто вас повезет? Отгадайте?»

Загадка:

Грациозна и красива.

Ножки, спинка, шейка, грива.

Резво скачет по утрам,

Хвост как шарфик на ветру.

Прокатись на спинке шаткой.

Кто красавица?... (Лошадка.)

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно, ребята, мы с вами поедem на красивой лошадке! Занимайте места!

Дети берут в руки ленточки и имитируют движения лошадки, поднимая высоко ноги.

Громко цокают копытца

Цок, цок, цок!

Мы в деревню в гости мчимся

Цок, цок, цок!

Воспитатель: Ну вот, приехали. Ребята, мы с вами оказались в селе Дымково на выставке дымковских игрушек. Давайте посмотрим, какие бывают Дымковские игрушки.

Просмотр презентации «Дымковская игрушка».

Воспитатель: А вы хотите побыть мастерами?

Ответы детей.

Воспитатель: Проходите в мастерскую, садитесь за столы. Мы с вами будем делать аппликацию по мотивам дымковской росписи.

Воспитатель дает инструкцию: Выберите шаблон, который вы будете украшать, и возьмите готовые элементы для выполнения аппликации. Вы должны придумать и наклеить свой узор. Мастера готовы?

Ответы детей.

Воспитатель: Перед тем, как начнем работать, мы с вами давайте разомнем пальчики.

Пальчиковая гимнастика:

Кучерявая овечка (круговые движения указательными пальцами у головы),

Переходит через речку (указательные и безымянные пальцы «идут» по столу),

Щуря желтые глаза (щурят глаза),

Ей навстречу шла коза (указательные пальцы у головы-рога),

Не пушу тебя овечка (изображают - коза бодается),

Не пройдешь ты через речку (указательными пальцами делают движения вправо, влево),

Мимо лошадь проходила (пальцы сложить на каждой руке щепотью, делают шаги по столу)

И овечку пропустила (пальцы разжимают, разводят руки в стороны).

Воспитатель: Ребята, кто затрудняется, может посмотреть на образец.

Воспитатель объясняет последовательность выполнения работы.

Дети выполняют аппликацию.

Воспитатель: Ребята, кто сделал, несите игрушки, оформим с вами нашу выставку. А давайте мы с вами еще поиграем, хотите?

Ответы детей.

Подвижная игра «Дымковские игрушки».

Звучит музыка. Дети в кругу. Воспитатель произносит «Барыня!», и дети стараются двигаться так, как по их представлениям, ходит дымковская барыня, поводя плечиками, держа длинную воображаемую юбку. Воспитатель произносит «Конь!», «Индюк!», «Птичка» и т.д.

Воспитатель беседует с детьми о результатах работы.

- Вам понравилось в гостях?

- В каком селе мы побывали?

- Как называются игрушки?

- Из чего их делают? (ответы детей)

- Какие игрушки получились?

- Какое у них настроение?

- Кто сделал эти игрушки?

- А кем вы сегодня были?

Воспитатель: А теперь мы сядем на лошадку, нам пора возвращаться в детский сад.

Дети берут в руки ленточки и имитируют движения лошадки, поднимая высоко ноги, идут.

Громко цокают копытца

Цок, цок, цок!

В детский садик лошадь мчимся

Цок, цок, цок!

Воспитатель: Молодцы ребята, хорошо мы сегодня потрудились!

2. Конспект квест- игры в средней группе на тему : «Дымковская игрушка».

Цель: закрепление знаний детей о дымковской росписи.

Обучающие задачи:

Закрепить знаний детей о дымковской игрушке, особенностях дымковского орнамента;

Закрепить у детей умение описывать дымковскую игрушку;

Развивающие задачи:

Развивать у детей эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство цвета

Воспитательные задачи:

– Воспитывать на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство неразрывно от народной музыки, народного творчества.

– Прививать любовь и интерес к традиционной русской культуре, своей Родине и её истории.

Образовательная область: художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие.

Тип занятия: интегрированное занятие.

Методы и приемы: мотивация на предстоящую деятельность, игровые методы с использованием художественного слова, запись русских народных мелодий, решение проблемной ситуации, поисковые действия.

Форма проведения: совместная деятельность воспитателя с детьми.

Предварительная работа:

- слушание русских народных песен;
- рассматривание дымковских игрушек;
- заучивание стихотворений о дымковских игрушках;

Использование педагогических технологий:

- игровые,
- информационно- коммуникативные.

Материалы и оборудование: плетень со скамейками, путеводный клубок, иллюстрации дымковской игрушки, росписи промыслов различных мастеров, образцы росписей дымковской игрушки, карты-маршрута, конверты с заданиями, конвертики с ключом, картинки народных промыслов, пазлы «Дымковская игрушка», игра «Русские узоры», карточки узоров народных игрушек, краски, кисти, ватные палочки, тычки, мольберт, аудиозапись, дымковские игрушки.

Ход образовательной деятельности:

Группа оформлена в виде ярмарки дымковских игрушек. В углу стоит плетень со скамейками. Воспитатель в русском народном костюме.

Василиса: Ребята, здравствуйте. Я хранительница всех секретов Дома мастеров - Василиса. Сегодня я получила письмо от мастеров народных промыслов. Они очень просят нас приехать к ним. У них что-то стряслось. Вы хотите узнать? Тогда отправляемся прямо сейчас в село наших предков- славян. Как оно называется?

Дети: Дымково.

Василиса: Правильно. А дорогу нам укажет путеводный клубок. Дети под русскую народную музыку, держась за нить, проходят в группу. Их встречает скоморох.

Скоморох:

Эй, честные господа,

К нам пожалуйте сюда

Проходите, размещайтесь

И услышать все старайтесь.

Дети садятся на скамейки у забора с подсолнухами.

Скоморох: Спасибо что вы пришли к нам. Мастера готовились на ярмарку, изготовили много игрушек. Но у них пропали все заготовки. Помогите вернуть их на ярмарку.

Василиса: Ребята, вы готовы им помочь? Тогда в путь. Нам необходимо поделиться на две команды. А в помощь вам карта-маршрут, по которой вы сможете добраться до

определенного места. Каждая станция будет обозначена изображением народной игрушки. Придя на станцию, вы, берёте конверт с заданием, согласно цвету, вашей карты-маршрут. Выполнив задание на станции, вы, получаете конвертик с ключом, и вы отправляетесь дальше по маршруту.

(Скоморох и Василиса выдают карты, и участники отправляются до первой станции.

Задание №1 «Игрушки вятские».

Игровые правила: Каждая команда должна назвать дымковские игрушки. И прочитать про них стихотворение.

(Выполнив задание, ведущий выдаёт конвертик с ключом)

Задание №2 «Собери картинку».

Материал: дымковская игрушка в разрезе

Игровые правила: Чья команда быстрее соберет картинку. Необходимо составить из отдельных частей изображение дымковской игрушки.

(Выполнив задание, ведущий выдаёт конвертик с ключом)

Задание №3 «Найди узор»

Материал: карточки с элементами росписи (хохлома, гжель, жостово, филимоново, дымково, городец, каргополь)

Игровые правила: Найти карточки с элементами дымковской росписи и продолжить узор

(Выполнив задание, участники получают конвертик с ключом, и отправляются дальше по маршруту)

Задание №4 «Узоры»

Материал: картинки дымковских игрушек и картинки элементов росписи.

Игровые правила: подобрать к игрушкам подходящие к нему элементы росписи.

(Выполнив задание, участники получают конвертик с ключом, и отправляются дальше по маршруту)

Задание №5 1 команда: «Найди дымковского конька».

Материал: Кони с росписями народного творчества.

Игровые правила: Каждой команде нужно найти дымковского коня и сказать, чем он отличается от других коней с росписями народного творчества?

(Выполнив задание, участники получают конвертик с ключом, и отправляются дальше по маршруту)

2 команда: «Собери индюка».

Материал: картинка индюка в разрезе

Игровые правила: Каждой команде необходимо собрать индюка и описать наряд птицы.

(Выполнив задание, участники получают конвертик с ключом, и отправляются дальше по маршруту)

Задание №6 «Барышни и кавалеры»

Материал: барышни и кавалеры с разными росписями народного творчества

Игровые правила: Каждая команда должна как можно быстрее собрать всех барышень и кавалеров

(Выполнив задание, участники получают конвертик с ключом, и отправляются дальше по маршруту)

Задание №7 «Что нужно для росписи «Дымковской игрушки»?

Материал: разные предметы

Игровые правила: Каждая команда должна в круг перенести нужные предметы.

(Выполнив задание, участники получают конвертик с ключом, и отправляются дальше по маршруту)

Задание №8 «Что сначала, что потом».

Материал: цифры и картинки с последовательностью изготовления дымковской игрушки.

Игровые правила: Каждая команда должна выбрать из круга цифру и поставить к картинке соблюдая последовательность изготовления дымковской игрушки.

(Выполнив задание, участники получают конвертик с ключом и отправляются дальше и встречаются на станции «Творческая мастерская»)

Василиса: Мы с вами пришли на станцию «Творческая мастерская»

Ребята, пожалуйста, возьмите конверт своего цвета и достаньте карточки с изображением народной игрушки. Сейчас вы, должны расписать игрушки, а подсказкой вам, послужат ваши ключики.

(Участники достают из конвертов заготовки игрушек, занимают свои рабочие места, и расписывают игрушки. У каждой команды своя дымковская игрушка)

Василиса: Молодцы! Мы справились со всеми заданиями, и нашли заготовки игрушек мастеров. Помогли мастерам расписать игрушки, а теперь давайте вернём их на ярмарку.

(Дети, помещают свои работы на мольберт)

Скоморох:

Эй, честные господа

к нам пожалуйста сюда.

Как у нас ли тары- бары

всяки разные товары.

Подходите, подходите.

Посмотрите, посмотрите!

(Дети рассматривают, звучит народная мелодия)

Василиса: Хочу поблагодарить всех за помощь. Неважно, кто победил, важно то, что мы вместе помогли мастерам из села Дымково.

3. Викторина для старших дошкольников «Что мы знаем о художественном народном промысле «Дымковская игрушка».

Цель: Формировать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.

Задачи:

Закреплять знания о народном художественном промысле «Дымковская игрушка», как об искусстве, виде творческой деятельности людей.

Прививать любовь и бережное отношение к произведениям народного искусства.

Обогащать представления детей о народной скульптуре (дымковской игрушке), уметь её рассматривать, обращать внимание на её выразительные средства.

Развивать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы, учить излагать свои мысли понятно для окружающих.

Развивать эстетические чувства, эмоции, интерес к изобразительной деятельности.

Ход викторины.

Ведущий: Отгадайте загадку:

Весёлая белая глина,
Кружочки, полоски на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятня,
Собаки, гусары и рыбки,
А ну, отгадайте, кто я?

Дети: Дымковская игрушка.

Вопрос: Какой музей в своей коллекции насчитывает наибольшее число дымковских игрушек? *Ответ:* Это музей «Дымковская игрушка» в городе Кирове. Слайд 1.2.

Вопрос: Где появилась дымковская игрушка? *Ответ:* В небольшой слободе (микрорайоне) Дымково рядом с городом Хлынов, а ныне, с городом Киров. Слайд 3.4.

Ребёнок: Чем знаменито Дымково?

Игрушкой своей!
В ней нету цвету дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от радуги,
От капелек росы,
В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы!
Она глядит не прянично –
Ликующе и празднично.

В ней молодость – изюминка,

В ней удаль и размах...

Сияйте, охра с суриком,

По всей земле в домах!

В. Фофанов.

Вопрос: Кто делает дымковские игрушки? *Ответ:* Дымковские игрушки делают только женщины и передают своё ремесло дочерям и внукам. Слайд 5.

Вопрос: С каким весенним праздником связывают возникновение промысла «Дымковская игрушка»? Какими были первые дымковские игрушки? *Ответ:* Весенний праздник Вятская свистунья, Свистопляска. Первыми дымковскими игрушками были свистульки в виде баранов, коней, козлов, уточек, которые изготавливались зимой и ранней весной к этой ежегодной ярмарке. Слайд 6.

Вопрос: Из чего и как лепят дымковские игрушки? *Ответ:* Из местной ярко – красной глины, которую перемешивают с мелким коричневым речным песком. Фигурки лепят по частям, затем идёт сборка, недостающие детали прикрепляют, примазывая, используя для связки и заглаживания уже жидкую красную глину. После чего просушивают несколько дней и обжигают в печи. Слайд 7.

Вопрос: Кто делает дымковскую игрушку? *Ответ:* Один мастер, вручную, от лепки до росписи.

Вопрос: Чем перед росписью покрывают мастерицы, вынутые из печи остывшие игрушки? *Ответ:* Ослепительно белым мелом разведённым на снятом молоке. Слайд 8.

Вопрос: Какими красками расписывают дымковские игрушки? *Ответ:* Раньше мастерицы сухие анилиновые краски растирали на яйце, разведённом уксусом или перекисшим квасом. В настоящее время гуашевые краски разводят на яйце или используют темперные и специальные краски для керамики. Для росписи используют 4 – 10 ярких цветов. Слайд 9.

Вопрос: Что объединяет все дымковские игрушки? *Ответ:* Все игрушки яркие, праздничные, нарядные.

Вопрос: Какие цвета любят дымковские мастера? *Ответ:* Красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, малиновый.

Вопрос: Чем мастера расписывают игрушки? *Ответ:* Сейчас игрушки расписывают колонковыми и хорьковыми кисточками. Раньше мастерицы делали кисти сами из тряпок, наматывая продёрнутый холщовый лоскут на палочку, также лучинки – для наведения глаз. Торцом ровно срезанного прутика наносили пятна. Слайд 10.

Вопрос: Какие формы имеют узоры? *Ответ:* Узоры имеют простые геометрические формы: кружки, кольца, полосы, змейки.

Вопрос: Что лежит в основе росписи игрушек кроме геометрического узора? *Ответ:* Раньше наклеивали кусочки золотистой фольги. Мастерица смачивала кисточку в яичном белке, легко касалась золотистого квадратика и прикрепляла его на кокошники водоноскам и нянькам, на шляпы барыням и т.д. Теперь используют медный поташ.

Вопрос: Чем отличается наряд няньки и водоноски от наряда барыни? *Ответ:* У няньки и водоноски на голове кокошник, а у барыни – шляпа. У няньки и водоноски поверх юбки, одет фартук с оборками, чтобы не замарать юбку, а у барыни юбка с оборками.

Вопрос: Какой узор на юбке у водоноски? Няньки? Барыни? *Ответ:* У водоноски – полоски, у няньки – клетки, у барыни – кольца, кружки. Слайд 11,12.

Вопрос: Что отличает пластику дымковских коров, козлов, баранов, оленей от коней?

Ответ: Лишь форма рогов и рисунок морды. Слайд 13.

Ведущий:

В родимой сторонке над Вяткой-рекой
Есть сказочный домик, известный такой.

Волшебницы в городе нашем живут,
На радость народу их солнечный труд.

Там руки художниц из глины простой
Готовят для нас хоровод золотой.

И дымковских кукол сверкающий ряд
Выходит на свет показать свой наряд. Слайд 13.

Дети представляют свои любимые игрушки:

Индюк: Вот Индюк нарядный!

Весь такой он ладный!

Всех нарядом удивил,

Крылья важно распустил!

Петушок: Игривым задором зовет петушок,

И солнечно ярко его гребешок. Слайд 14.

Уточка: Уточка-Марфуточка бережком идет,

Уточек-марфуточек купаться ведет.

Олень: Через горные отроги,

Через крыши деревень

Красноногий, желторогий

Мчится глиняный олень. Слайд 15.

Лошадка: Как тянутся руки к глине,

Хочется мять и мять,

Потом получится грива,

Хвост и стать.

Коняшка родимый,

Ты появился на свет,

Какой ты желанный,

Цены тебе нет

Барашек: Барашек – свисток,

Левый рог – завиток,

Правый рог – завиток,

На груди – цветок. Слайд 16.

Всадник на коне:

Бока крутые,
Рога золотые,
Копытца с оборкой,
А на спине - Егорка.

Козлик: У пестрого козлика крепкие ножки
И золотом блещут ветвистые рожки. Слайд 17.

Дуня: Дуня наша круглолица,
Очень любит нарядиться,
Выступает, точно пава,
Улыбается лукаво.

Барыня: Зонтик грибком,
Руки крендельком –
Ходит девица пешком.
Что за игрушка?

Няня: В кокошнике няня,
На руках Ваня.
И хорош, и пригож Ваня,
Не забудь няню,
Когда подрастешь, Ваня. Слайд 18.

Водоноска: За студеною водицей

Водоноска - молодица,
Как лебёдушка плывет,
Вёдра красные несет
На коромысле не спеша.

Посмотри, как хороша
Эта девица - краса,
Тугая чёрная коса,
Щёчки алые горят,
Удивительный наряд:
Сидит кокошник горделиво,
Как лебёдушка плывёт,
Песню тихую поёт. Слайд 19.

Барыни и кавалеры: С лентами да бантами,

Да под ручку с франтами
Мы гуляем парами,
Проплываем павами. Слайд 20, 21.

Итог:

Всем волшебницам вятской земли
Большое спасибо сказать мы должны.
За то, что их руки не устают
И сказочных кукол для нас создают.

4. Совместное мероприятие с родителями «На ярмарке Дымковской игрушки».

Цель мероприятия: взаимодействие воспитателей, детей и родителей в совместной деятельности.

Задачи мероприятия:

Закрепить знания детей о дымковской росписи; приобщать детей к русскому народному творчеству; развивать умения и навыки детей, полученные на занятиях по изобразительной деятельности; совершенствовать умение отвечать на вопросы воспитателя; воспитывать интерес к русскому народному творчеству – песенному и изобразительному, любовь к Родине.

Предварительная работа: рассматривание дымковских игрушек, роспись силуэтов дымковских игрушек, рассказы родителей о разных росписях народного промысла.

Оборудование для воспитателя: дымковские игрушки, презентация.

Оборудование для детей: силуэты дымковских игрушек, гуашь, кисти для рисования

Ход ООД:

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы с вами пойдем в гости.

Есть чудесное село, известно издавна оно

Куклами нарядными, озорными, складными.

Догадались, что это за село? Правильно. Сейчас мы окажемся в старинном русском селе Дымково.

Почему же называли слободу Дымково, а игрушки Дымковские?

Зимой, когда топят печи и летом в пасмурные дни, слобода вся будто в дымке. Здесь в далекой старине и зародилась Дымковская игрушка.

А в этом селе живут очень веселые люди. Поэтому и игрушки у них такие озорные и веселые. Везде идет о дымке слава. О древней дымковской игрушке поговорим и мы сейчас. Много лет назад придумали люди лепить из глины игрушки. И до сих пор люди не забыли гончарное ремесло.

Как называют мастера, который работает с глиной? (ответы детей) (Такого мастера называют **гончар**)

Гончар – это мастер, который работает с глиной.

Ребята, вы знаете из какого материала делают дымковские игрушки? Каким цветом расписывают кукол? Какие элементы используют дымковские мастера для росписи игрушек? Молодцы, все знаете!

Воспитатель: Вот игрушки непростые, а волшебны – расписные.

Белоснежны, как березки. Кружочки, клеточки, полоски.

Простой, казалось бы узор, но отвести не в силах взор.

- Вот петух нарядный, весь такой он ладный

У большого петуха все расписаны бока.

Всех нарядом удивил, крылья важно распусти

- В кокошнике няня, на руках Ваня –

И хорош, и пригож... Скоро, Ваня, подрастешь.

- За студеную водицей водоноска – молодница

Как лебедушка плывет, ведра красные несет

На коромыслах не спеша. Посмотри, как хороша.

Под наши веселые русские пляски они оживают как будто бы в сказке.

И мы с вами сейчас поиграем, игра

называется «Ручеёк».

Воспитатель: А давайте ребятки устроим сегодня ярмарку дымковских игрушек, только нарисованных?

Мы вам приготовили силуэты дымковских игрушек, но они не раскрашены, вот теперь мы с вами их оживим и они станут яркими и красочными, а затем мы подарим эти игрушки нашим гостям (*дети выполняют задание под русскую народную музыку.*

Воспитатель и родители оказывают индивидуальную помощь по мере необходимости).

Рефлексия. Пока наши работы подсыхают мы с вами подведём итоги нашей сегодняшней деятельности.

А вы знаете, что такое Ярмарка?

Дети: (*базар, рынок, где продают различные товары*)

Ярмарка – большие торги, устраиваемые в одном месте и в одно и то же время, с увлечениями, развлечениями.

Недаром говорят в народе: “Шум, как на ярмарке!”

Какие игрушки вы видите на нашей ярмарке? (*Дымковские – глиняные*)

Ласково и нежно называют эту игрушку - **Дымка.**

Почему эти игрушки называют Дымковские? (*По месту их рождения - они из слободы Дымково*)

С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Киров, видно слободу Дымково.

Почему же назвали слободу Дымково, а игрушки Дымковские?

Зимой, когда топят печи и летом в пасмурные дни, слобода вся будто в дымке. Здесь в далекой старине и зародилась Дымковская игрушка.

- Рассмотрите игрушки на нашей ярмарке. (*Рассматривают, трогают руками*).

Много лет назад придумали люди лепить из глины игрушки. И до сих пор люди не забыли гончарное ремесло.

Как называют мастера, который работает с глиной? (*Такого мастера называют гончар*)

Какая характерная отличительная особенность у Дымковской игрушки?

(*Дымковская игрушка – белоснежная. Перед тем как расписать Дымковскую игрушку, ее белили мелом, разведенным в молоке*)

Какие элементы геометрического орнамента использовали мастера?

(*Круги, овалы, клетки, полосы, точки, линии*);

Какие цвета брали для росписи игрушек?

(*Желтый, синий, красный, зеленый, белый (фон), черный*)

- В современной игрушке яркие цвета дополняют голубым, розовым, оранжевым, коричневым, фиолетовым цветами.

Молодцы ребята. Спасибо вашим родителям за интересные беседы и красочные презентации, и за помощь в раскрашивании наших дымковских игрушек.

5. Конспект организованной образовательной деятельности на тему: «Знакомство с дымковской игрушкой».

Цель: Эстетически воспитывать детей с помощью народного искусства.

Задачи:

1. образовательная: формировать знания о дымковской игрушке и ее орнаменте.

2. воспитательная: воспитывать уважительное и бережное отношение к культуре и истории своей Родины.
3. развивающая: развивать эстетическое восприятие у детей, познание о декоративно-прикладном искусстве.

Материал: образцы дымковской игрушки, выполненные мастерами промысла, дымковские игрушки, выполненные детьми, презентация «Дымка».

Предварительная работа: поиск литературы и картинок для образовательной деятельности.

План ООД:

1. Рассказ о дымковской игрушке.
2. Элементы росписи дымковской игрушки.
3. Рисование. Элементы дымковской игрушки (Барышня).

Ход ООД:

Вводная часть:

Воспитатель: здравствуйте, ребята, сегодня у нас будет интересное занятие, как вы думаете о чем (на доске висят картинки Дымковских игрушек»). Дети отвечают. Правильно, мы будем говорить о Дымковских игрушках.

Основная часть:

Воспитатель: вы знаете, что такое Дымковская игрушка, из чего она делается и где возник этот промысел? Дымковская игрушка - русский народный художественный промысел. Возник в заречной слободе Дымково близ г. Вятка (ныне на территории г. Кирова). Такой игрушки, как Дымковская, больше нет, она одна такая. Яркая, нарядная Дымковская игрушка стала своеобразным символом Вятской земли. Чаще всего используются сюжеты: няньки с детьми, водоноски, бараны с золотыми рогами, индюшки, петухи, олени и молодые люди, скоморохи, барыни. На доске висят картинки с элементами дымковской росписи. Дымковскую игрушку расписывают (элементы): кружками, кольцами, полосками, змейками. Цвета, которые используют в росписи: красный, оранжевый, желтый, малиновый, синий, голубой, изумрудный, зеленый и в небольшом количестве коричневый и черный.

Воспитатель: что означали элементы, которые я вам показывала? Ребята как вы думаете что, по вашему мнению, мог означать круг?

Дети: солнце.

Воспитатель: как вы думаете, что могла означать волнистая или ломаная линия?

Дети: воду.

Воспитатель: а что же могла означать клетка?

Дети: поле.

Воспитатель: каждое изображение, используемое в дымке это передача природы окружающая человека. У Дымковской игрушки есть свои цвета, есть свой орнамент и своя форма, которая придает игрушке индивидуальность, что делает ее не похожей на другие игрушки.

Сейчас я вам раздам листы, и вы подготовите краски, и мы будем рисовать дымковскую барышню. На этом занятии мы с вами будем рисовать, используя элементы дымковской росписи в нашей работе. Сейчас мы с вами попробуем нарисовать элементы дымки в отдельности (*дети рисуют узоры дымковской игрушки (узоры на фартук и т.д.)*).

Воспитатель: перед вами на доске висят элементы дымковской росписи. Также вы только что попробовали нарисовать эти элементы. Вы должны украсить Барышню

этим элементом, приступайте к работе. (*Воспитатель смотрит, как рисуют дети, помогает им, отвечает на вопросы*).

Заключительная часть: выставка и анализ работ.

6. Конспект квест-игры для педагогов

«Декоративно-прикладное творчество как средство нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста».

Цель: внедрение в практику работы с детьми современной игровой технологии: квест-игры. Создать условия для развития у дошкольников ключевых компетенций:

- общекультурной (умение ставить цель деятельности, определять пути её достижения, оценивать результаты деятельности; умение разрешать учебные проблемные ситуации);

- поисково-познавательной (использование полученной ранее информации для решения каких-либо ситуаций и задач);

- коммуникативной (учиться работать в паре, взаимодействовать с партнёром для получения общего результата).

Материалы и оборудование: карты-маршрута, конверты с заданиями, конвертики с ключом, картинки народных промыслов, пазлы «Дымковская игрушка», игра «Русские узоры», карточки узоров народных игрушек, краски, кисти, ватные палочки, тычки, мольберт.

Ход квест – игры:

Добрый день, уважаемые коллеги! Проблема по формированию у детей гражданственности и патриотизма, стала приобретать все большую остроту и актуальность, т.к. дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном селе, стране, особенностях русских традиций. Поэтому мы – педагоги ищем свои пути решения этих проблем. Чтобы считать себя гражданином России, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру, как свои собственные. Существенным содержанием русской культуры является народное творчество. И сегодня я хочу предоставить вашему вниманию, как можно использовать форму квест-игры в методической работе дошкольной организации на тему «Декоративно-прикладное творчество как средство нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста».

Ведущий: Коллеги, нам пришло письмо от мастеров народных промыслов. Мастера готовились к выставке, но у них пропали все заготовки. И они просят нас найти их, и вернуть на выставку. Вы готовы им помочь? Нам необходимо поделиться на три команды.

(участники делятся на три команды)

Тогда в путь, а в помощь вам карта-маршрут, по которой вы сможете добраться до определенного места. Каждая станция будет обозначена изображением народной игрушкой. Придя на станцию, вы, берёте конверт с заданием, согласно цвету, вашей

карты-маршрут. Выполнив задание на станции, вы, получаете конвертик с ключом, и вы отправляетесь дальше по маршруту.

(Ведущий выдаёт карту, и участники отправляются до первой станции.)

Каждая команда отправляется на свою станцию, согласно карте-маршруту.)

Задание №1 «Разрезные картинки»

Материал: разрезные картинки народной игрушки.

Игровые правила: составить из отдельных частей изображение народной игрушки.

(Выполнив задание, ведущий выдаёт конвертик с ключом)

Задание №2 «Русские узоры»

Материал: картинки предмета народных промыслов и картинки элементов росписи.

Игровые правила: подобрать к предмету подходящие к нему элементы росписи.

(Выполнив задание, участники получают конвертик с ключом, и отправляются дальше по маршруту)

Задание №3 «Найди узор»

Материал: карточки с элементами росписи (хохлома, гжель, жостово, филимоново, дымково, городец, каргополь)

Игровые правила: Найти карточку с элементами росписи. Для первой команды Каргопольская роспись, для второй Жостовская роспись, а для третьей Гжель.

(Выполнив задание, участники получают конвертик с ключом и отправляются дальше и встречаются на станции «Творческая мастерская»)

Ведущий: Мы с вами пришли на станцию «Творческая мастерская»

Уважаемые коллеги, пожалуйста, возьмите конверт своего цвета и достаньте карточки с изображением народной игрушки. Сейчас вы, должны расписать игрушки, а подсказкой вам, послужат ваши ключики.

(Участники достают из конвертов заготовки игрушек, занимают свои рабочие места, и расписывают игрушки. У каждой команды своя народная игрушка)

Ведущий: Молодцы! Мы справились со всеми заданиями, и нашли заготовки игрушек мастеров. Помогли мастерам расписать игрушки, а теперь давайте вернём их на выставку.

(Участники, помещают свои работы на мольберт, оформив выставку «Народных промыслов»)

7. Мастер-класс для воспитателей ДОУ «Дымковская игрушка».

Цель мастер-класса: Повышение профессионального мастерства педагогов (участников мастер-класса), расширение творческого воображения в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы воспитателя-мастера,

интеллектуальное и эстетическое развитие педагога, через освоение дымковской росписи.

Задачи.

- Обучение участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов.
- Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми и волнистыми линиями, штрихами).
- Развивать творческие способности, приобщать участников к творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.
- Воспитывать общественно активную творческую личность, готовую и способную развивать свою профессиональную деятельность.

Материалы и оборудование: вылепленные из глины предметы по мотивам «Дымковской игрушки»; тонкие кисти, стаканы с водой, салфетки бумажные, влажные салфетки, краски гуашевые разных цветов; таблицы с элементами дымковской росписи; наглядно-демонстрационный материал; мультимедийная презентация (TV, ноутбук); образцы расписных дымковских игрушек; фотоаппарат.

Ход мастер-класса.

1. Вводная часть (5 минут)

Под звучание русской народной музыки участники мастер-класса заходят в музыкальный зал.

Воспитатель-мастер читает стихотворение «Дымковская игрушка»:

Чем знаменито Дымково?
Игрушкой своей.
В ней нету света дымного,
А есть любовь людей.
В ней что-то есть от радуги,
От капелек росы.
В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы.

2. Основная часть (30 минут).

Воспитатель-мастер. Сегодня у Вас есть возможность представить себя в роли дымковских мастеров (*показ таблиц с дымковскими узорами*).

Роспись игрушки начинают после обжига и забеливания (можно воспользоваться водоэмульсионной краской с ПВА) с самой светлой краски, затем более темным цветом. При этом важно знать значение цвета.

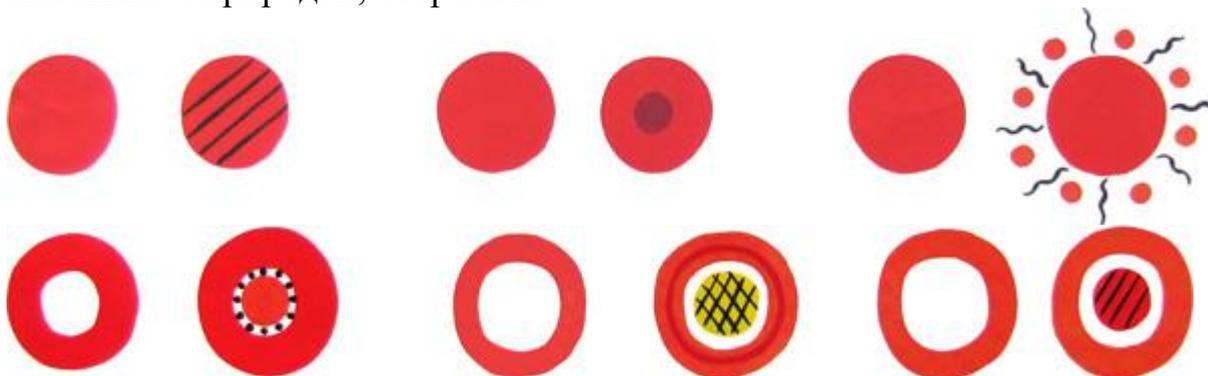
Все цвета яркие, нарядные, праздничные – жёлтый, красный, оранжевый, синий, зелёный. Есть немного чёрного, но он используется для оформления таких деталей, как носик, глазки, копыта, хвост, грива у лошадки, а у птички для прорисовки глазок и сеточки на крыльях.

Зеленый цвет в народном представлении связан с понятием жизни. Символизирует природу, землю, пашню. Белый всегда был связан с понятием нравственной чистоты, правды и добра. Черный цвет говорит о горе, неправде, зле.

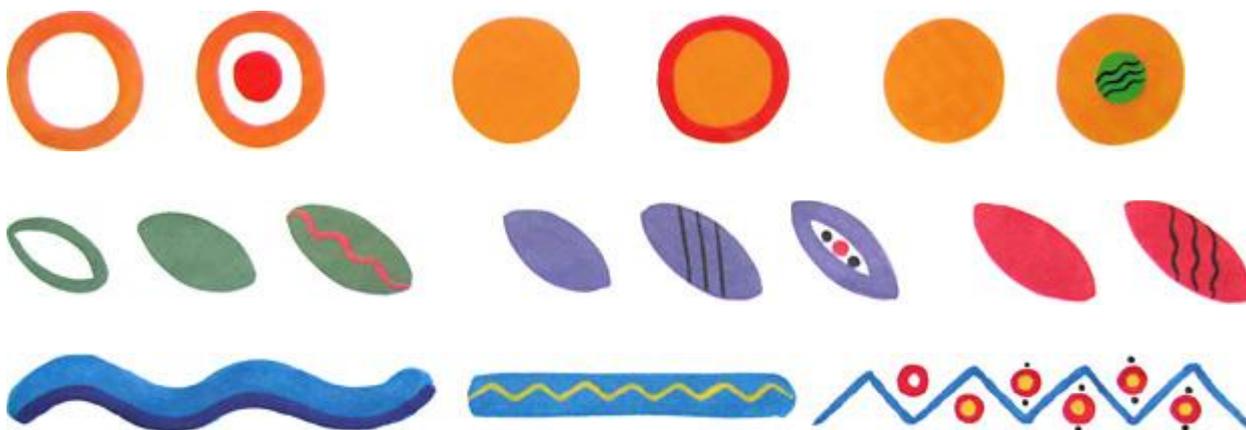
Красный цвет не только символ огня, но и красоты, силы, славы, здоровья. Голубой — цвет неба.



В дымковской игрушке характерно использование символики, стремящейся к красоте, правде и здоровой жизни. Все узоры в традиционной дымковской игрушке знаковые, связанные с природой, оберегами.



Есть солярные солнечные знаки, например, круг с пересекаемыми полосками. Лунные — пересечение перпендикулярной и горизонтальной линии с точками внутри четырех образованных от пресечения треугольников. Точки в круге или чередующиеся точки с кругом — знаки семян и зародышей.



Знак плодородия — ромб. Небо с облаками — прямая линия и сверху волнообразная, если небо дождевое, с каплями, то между двух прямых линий чередование точек с равным интервалом.

Мать земля сыра и зерна в ней — две линии параллельные, а внутри волнообразная с точками по обе стороны в углублениях.

Используются всевозможные растительные знаки — ростки, зерна, листики, ягодки, цветочки и знаки с пожеланием блага.

Узоры в дымковских игрушках не случайные, а традиционные: «Много-много лет назад мастерицы стали расписывать свои игрушки кругами, точками, кольцами, прямыми и волнистыми линиями. Такие узоры всем понравились, полюбились. Свои

знания мастерицы передавали своим дочкам и внучкам, а те учили своих дочек и внучек. И в наши дни мастерицы в селе Дымково продолжают расписывать игрушки так, как это делали их бабушки и прабабушки».

Далее участники мастер-класса приступают к творчеству, а воспитатель-мастер напоминает, что сначала тонкой кисточкой и чёрной краской аккуратно закрашивают у лошади нос, копыта, хвост, гриву, а кончиком кисти – рисуют глаза; у птички и утки – сначала тонкой кистью и красной краской оформляют клюв, затем чёрной краской рисуют глазки. Затем кисточку хорошо промывают и начинают изображать узор, располагая по всей фигуре.

На протяжении всего мероприятия воспитатель-мастер оказывает помощь, если это необходимо.

3. Заключительная часть (5 минут)

Воспитатель-мастер:

Сейчас я вам предлагаю внимательно рассмотреть свои работы и рассказать о своей игрушке.

Участники мастер-класса презентуют свои работы.

Мастер-класс закончен. Всем большое спасибо!

8. Стихи, загадки и сказки о «Дымковских игрушках».

Веселая Дымка.

Много сказочных мест у России,
Городов у России не счесть,
Может, где-то бывает красивей,
Но не будет роднее, чем здесь.
Возле Вятки самой Дымково – поселок,
Окаймлен лесами уголок веселый.
Лет ему за двести, триста ль миновало?
Собирались вместе мужики бывало.
А управясь дома, бабы приходили,
С удалью знакомой пляски заводили.
Праздник отмечали - пели, не скучали...
Как-то вятичи-дружки сели в праздник у реки.
Под руками глина - слой на три аршина.
Стали шарики катать, как снежки, бывало...
Глину щупать, глину мять - жирная, как сало!
В Дымкове, за Вяткою – рекою,
Драгоценный продолжался труд,
Не ища на старости покоя,
Труженицы славные живут.
Ели спят у большака
В инее седом.
Спит деревня, спит река,
Скованная льдом.
Мягко падает снежок,
Вьётся голубой дымок,
Дым идёт из труб столбом,

Точно в дымке все кругом,
Голубые дали,
И село большое «Дымково» назвали.

Там любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки,
Вечера зимою длинны,
И лепили там из глины.

Все игрушки не простые,
А волшебно-расписные:
Белоснежны, как берёзки,
Кружочки, клеточки, полоски,
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.

И пошла о «дымке» слава,
Заслужив на это право,
Говорят о ней повсюду,
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз.
О древней дымковской игрушке
Поведём сейчас рассказ.

Петушок, петушок, Золотой гребешок.
Ты подай голосок Через тёмный лесок.
Через лес, через реку Прокричи: «Ку-ка-ре-ку!»

Индя-индючек, ты похож на сундучок.
Сундучок не простой: Красный, белый, золотой.

Кто-то сделал индюка - распушенные бока,
У кого-то глина стала вдруг павлином.
Кто-то вылепил синицу - сразу стало веселей.
Мастера и мастерицы появились на селе!

Бока крутые, рога золотые,
Копытца с оборкой,
А на спине – Егорка.

В летний день, погожий день
Балалаечка трень-брень.
-Ты играй, мой Ванечка,
- Просит друга Танечка.

Зонтик грибком, руки крендельком,
Ходит девица-краса по улице пешком.

Барашек – свисток,
Левый рог – завиток,

Правый рог – завиток,
На груди – цветок.

Через горные отроги,
Через крыши деревень,
Краснорогий, желторогий
Мчится глиняный олень.

Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил,
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил.

Загадки

Весёлая белая глина,
Кружочки, полоски на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребяшня,
Собаки, гусары и рыбки,
А ну, отгадайте, кто я? /дымковская игрушка/

Грациозна и красива.
Ножки, спинка, шейка, грива.
Резво скачет по утру,
Хвост как шарфик на ветру.
Прокатись на спинке шаткой.
Кто красавица?... (Лошадка.)

Сказка «Баран Золотые Рога» (дымковская игрушка)

Жил-был баран Золотые Рога. Шерсть на боках у него была вся в цветных завитках – синих, красных. Желтых, белых, черных. Гулял баран по полям и горам, по лесам и лугам. Никого баран Золотые Рога не боялся. От холода его шуба спасала, а от лютых зверей – умная голова.

Окружили раз барана серые волки. Да только баран Золотые Рога не испугался, поглядел на серых волков и говорит:

- Пора бы и поужинать, да волки все какие-то худые.

А волчий круг все уже. Баран и говорит:

- Ошибся я, есть и жирные головы.

А волки все ближе. Закричал баран Золотые Рога на весь лес:

- Жирную пару волков на ужин выбрал!

Сверкают при лунном свете золотые рога. Испугались волки и пустились со всех ног наутек. Эту сказку очень любят вспоминать вятские мастерицы.

Легенда о Солнце (дымковская игрушка)

Древняя легенда рассказывает, что каждую весну чудесные кони с серебряными гривами и золотыми хвостами вывозят на небо колесницу Солнца. Солнце несло людям тепло, урожай, оттого на дымковских игрушках и появились яркие полосы, круги, похожие на солнце и его лучи.

В ходе реализации данного проекта были проведены следующие мероприятия:

Оформление дидактического пособия «Книга Дымковских мастеров».



Книга Дымковских мастеров



Дымковские игрушки руками детей



Дымковские игрушки руками детей



*Презентация электронного фотоальбома
«Дымковская игрушка».*



*Организация выставки в ДОУ совместного детско-родительского творчества
«Красота Дымки».*



Оформление мини-музеев в группах «Дымковская игрушка руками детей».



*Дидактические игры «Распиши Дымковскую игрушку»,
«Собери Дымковскую игрушку».*



Участие детей и родителей в мероприятиях дошкольного учреждения.